

東京中日スポーツ

© 中日新聞東京本社 2015年(日刊)

第21246号 5版

2015年(平成27年)

7月29日

水曜日【先勝】

中日新聞東京本社

〒100-8505

東京都千代田区内幸町二丁目1番4号

☎03(6910)2211

(昭和31年2月25日第3種郵便物認可)

http://www.chunichi.co.jp/chuspo/

武藤芳照の正義



常にひたむきで気力あふれる表現を展開し、幾多の試練や苦勞も笑顔で立ち向かう姿勢が、幅広い年代の人々の共感を呼んでいる人気女性グループが、「ももクロ」こともいろいろクロバーズだ。レ

ッド、イエロ、ピンク、グリーン

ン、パールのそれぞれ

のイメージカラーを

持つ5名が、激しいダンスと生歌で数々のライブをこなしている。

そのパールのカラー

の高校時代に(心)が先

般、東京都内でライブ

のリハーサル中に転倒

して床に手を突き、左手首(橈骨)と二つ

「遠位端」の骨折をきたした。全治4カ月と

診断され、長い治療が必要となった。

昨年の4月、ピンク

のカラーの佐々木彩夏

が実現し、下積み

の苦

労が大きかった分、喜びも感激もひとしおだったことだろう。

アーティストにとつ

ての憧れの舞台である

というよりも本来アスリート(スポーツ選手)にとつての最高の舞台としての国立競技場の建設計画が迷走を続け、「白紙」に戻るとい

う大失態が生まれた。

「たった2520億

円」という元首相の

暴言に象徴されるよう

に、公金で新たな大

所長)

(日体大総合研究所

所長)

迷走を続ける間に、

著名なアスリートたち

が「スポーツやオリン

ピックの価値や評価が

損なわれること嘆かざるを得ない状況や「ラ

グビーボールが泣いて

ももクロの骨折と新国立競技場

(19)も、テレビ番組の収録中に転倒し、左足首(腓骨)ひこつ「外果」の骨折をきたしたこともあった。

その約1カ月前の3月中旬、ももクロは、女性グループ単独としては初の国立競技場での公演を実現し、2日間で11万人の観客を動員した記録を作った。

路上ライブから始まった彼女らにとって、NHK紅白歌合戦の後の大目標は国立競技場でのライブだったという。しかも、解体工事で国立競技場がなくなってしまう直前の公演

な施設を建設することへの真摯(しんし)さ、誠実さの意識と公平・公正な態度が関係者に欠落していたと言わざるを得ない。そして、何よりも、アスリート主体、アスリート本位の基本姿勢と意思決定の手続きが軽視されていたことが、状況を悪化した最大の要因だろう。

迷走を続ける間に、著名なアスリートたちが「スポーツやオリンピックの価値や評価が損なわれること嘆かざるを得ない状況や「ラグビーボールが泣いて

いる」と言われるような状況が生み出されたのは、誠に悲しい話だ。

「過ちで改めざるこれを 過ちといふ」(論語)。

新国立競技場の出直し建設計画は、基本的に立ち直り、スポーツ文化施設として、アスリートたちをしてアスリートたちにも永く愛され、その舞台に立つことが、大きな目標と誇りとされるような施設にしなければなら

い。

(日体大総合研究所 所長)

必要となった。

昨年の4月、ピンクのカラーの佐々木彩夏

が実現し、下積み

の苦

労が大きかった分、喜びも感激もひとしおだったことだろう。

アーティストにとつての憧れの舞台である

というよりも本来アスリート(スポーツ選手)にとつての最高の舞台としての国立競技場の建設計画が迷走を続け、「白紙」に戻るとい

う大失態が生まれた。

「たった2520億円」という元首相の暴言に象徴されるように、公金で新たな大

所長)

(日体大総合研究所 所長)

迷走を続ける間に、著名なアスリートたちが「スポーツやオリンピックの価値や評価が損なわれること嘆かざるを得ない状況や「ラグビーボールが泣いて

いる」と言われるような状況が生み出されたのは、誠に悲しい話だ。

「過ちで改めざるこれを 過ちといふ」(論語)。

新国立競技場の出直し建設計画は、基本的に立ち直り、スポーツ文化施設として、アスリートたちをしてアスリートたちにも永く愛され、その舞台に立つことが、大きな目標と誇りとされるような施設にしなければなら

い。

(日体大総合研究所 所長)

必要となった。

昨年の4月、ピンクのカラーの佐々木彩夏

が実現し、下積み

の苦